

# 播音与主持专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

播音与主持（760201）

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

3年

## 四、职业面向

### （一）职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
新闻传播大类（76）	广播影视类（7602）	新闻出版、文化专业人员（2-10）	播音员（2-10-04-01）	面向播音、主持、讲解以及网络视听有声语言创作、少儿艺术教育等岗位（群）。	暂无

### （二）接续专业

专科：播音与主持（760201）

本科：播音与主持艺术（130309）

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

播音主持艺术专业面向广播影视媒体及相关机构，培养具备中国播音学、新闻传播学、艺术学等多学科知识与能力，掌握扎实的科学文化基础和播音主持等知识，具备语言表达、播音主持和节目制作等初步能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事新闻播音、配音、讲解、节目主持、网络视听有声语言创作、少儿艺术培训等工作的技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质目标

（1）坚持德智体全面发展，具有敬业精神、开拓精神、团队合作精神等综合素质；

（2）掌握本专业所必需的社会人文科学、艺术语言创作基本理论和知识；

（3）较系统地掌握本专业的基本理论，主要包括普通话语音、播音发声、播音创作等基本理论和基础知识；

（4）较系统地掌握本专业的基本理论，主要包括普通话语音、播音发声、播音创作等基本理论和基础知识；

（5）具有较强的计算机和外语应用能力；

（6）掌握电视节目主持、主持人即兴口语表达等基本技巧和方法；

（7）具有本专业的语言应用技能和电视设备操作能力；

（8）具备良好的人际交往能力、团队合作精神和服务意识；

（9）培养学生主持与播音的创新能力和可持续发展能力；

（10）具有运用计算机进行专业信息查询和常用文档处理的能力。

#### 2. 知识目标

具有一定的文化基础知识，尤其是新闻传播知识、艺术语言创作基本理论知识、普通话语音、播音发声、播音创作等基本理论和基础知识。新闻采编、广播电视节目制作等基础知识。

### 3. 能力目标

#### (1) 行业通用能力:

- ①具有丰富的语言表达能力;
- ②具有强大的语言组织能力;
- ③具有标准、规范的普通话语音发音;
- ④具有较好的形象、气质条件和综合文化素质;
- ⑤具有具有良好的人际交往能力;
- ⑥具有现代音响设施设备操作及简单维护的能力;
- ⑦具有节目生产成本控制和节目管理的能力;

#### (2) 职业特定能力:

①较高的政治理论水平: 新闻信息具有覆盖面广、即时性强信息量大等特点。因此作为新闻采编与制作专业的学生必须具有很强的政治敏锐性和政治鉴别力, 具有高度的政治责任感和理论水平。要从思想上政治上自觉与党中央保持一致, 讲政治, 讲大局。

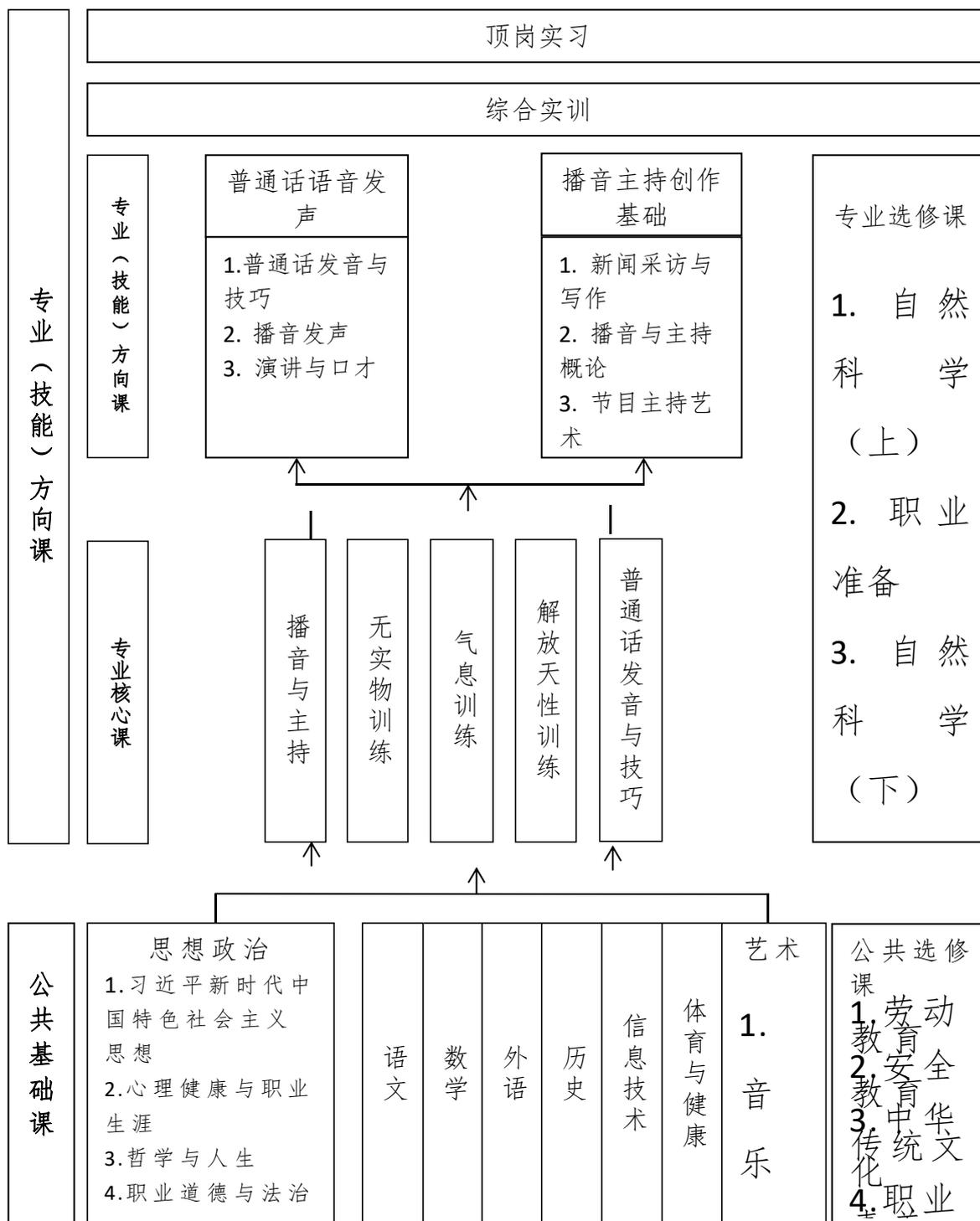
②音质、语音与发声: 声音是主持人职业的一个非常重要的外在表现形式, 主持人作为一个语言工作者, 主持词是表达的内容, 情绪是主持的感觉, 而普通话作为表达的主要形式是传播的主要途径, 掌握流畅准确的普通话。

③职业传播素养: 电视节目主持人是电视和受众之间的桥梁和纽带, 在电视节目传播的过程中, 主持人通过自己的语言和非语言给观众传递着信息, 而主持人要将优秀的电视节目呈现给观众, 就需要具备收集和处理信息的能力。

#### (3) 跨行业职业能力:

- ①具有适应岗位变化的能力。
- ②具有新媒体平台管理和文化企业生产现场管理的基础能力。
- ③具有创新和创业的基础能力。

## 五、课程设置及要求



## (一) 公共基础课程设置及要求

表2 公共基础课课程体系

课程名称	课程概况	
思想政治	学科核心素养	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与
	中国特色社会主义	
	课程目标	1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化, 理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持

	<p>持的指导思想。</p> <p>2. 拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命。</p> <p>3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>4. 坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观。</p> <p>5. 热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。</p> <p>6. 具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民生监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。</p>		
主要内容	中国特色社会主义的创立、发展和完善	6	36
	中国特色社会主义经济	8	
	中国特色社会主义政治	8	
	中国特色社会主义文化	6	
	中国特色社会主义社会建设与生态文明建设	6	
	踏上新征程共圆中国梦	2	
教学要求	<p>1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；</p> <p>2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>		
<b>心理健康与职业生涯</b>			
课程目标	<p>1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；</p> <p>2. 能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路</p> <p>3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。</p> <p>4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p>		
主要内容	时代导航 生涯筑梦	4	36
	认识自我 健康成长	8	
	立足专业 谋划发展	4	
	和谐交往 快乐生活	8	
	学会学习 终身受益	6	
	规划生涯 放飞理想	6	
教学要求	结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的		

		职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	
职业道德与法治			
课程目标		<p>1. 正确认识劳动在人类社会中的作用,理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用,明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性,懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义;</p> <p>2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观,强化无论从事什么劳动和职业,都要有干一行、爱一行、钻一行的意识,增强职业道德意识,确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念;</p> <p>3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识,理解法治是党领导人民治理国家的基本方式,明确建设社会主义法治国家的战略目标;</p> <p>4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念,形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感;</p> <p>5. 学会从法的角度去认识和理解社会,养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯;</p> <p>6. 正确行使公民权利,自觉履行公民义务,热心公益事业,弘扬集体主义精神;</p> <p>7. 遵守社会规则和公共道德,有序参与公共事务;</p> <p>8. 乐于为人民服务,勇于担当社会责任。</p>	
主要内容	感悟道德力量	6	36
	践行职业道德基本规范	8	
	提升职业道德境界	4	
	坚持全面依法治国	4	
	维护宪法尊严	4	
	遵循法律规范	10	
教学要求	理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。		
哲学与人生			
课程目标	初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理,运用马克思主义立场、观点和方法,观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象,对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。		
主要内容	立足客观实际,树立人生理想	8	36
	辩证看问题,走好人生路	10	
	实践出真知,创新增才干	8	
	坚持唯物史观,在奉献中实现人生价值	10	
教学要求	了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。		

课程名称	学科核心素养		语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与			
语文	课程目标		<p>1. 加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感。</p> <p>2. 正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯。</p> <p>3. 获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨识、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力。</p> <p>4. 学习运用多种思维方式，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。</p> <p>5. 感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现。</p> <p>6. 在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验。</p> <p>7. 体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信。</p> <p>8. 弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。</p>			
	主要内容	基础模块	专题1语感与语言习得	18	162	216
			专题2中外文学作品选读	18		
			专题3实用性阅读与交流	18		
专题4古代诗文选读			36			
专题5中国革命传统作品选读			18			
专题6社会主义先进文化作品选读			18			
专题7整本书阅读与研讨			18			
专题8跨媒介阅读与交流			18			
职业模块		专题1劳模精神工匠精神作品研读	27	54		
		专题2职场应用写作与交流	18			
	专题3微写作	9				
教学要求		<p>1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。</p> <p>2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。</p> <p>3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。</p> <p>4. 体现职业教育特点，加强实践与应用。</p> <p>5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p>				

课程名称	学科核心素养		数学运算、直观想象、逻辑推理、 数学抽象、数据分析、数学建模			
数学	课程目标		<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>			
	主要内容	基础模块	基础知识	20	108	144
			函数	46		
			几何与代数	30		
			概率与统计	12		
拓展模块		基础知识	10	36		
		函数	10			
		几何与代数	10			
		概率与统计	6			
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落实立德树人，聚焦核心素养</li> <li>2. 突出主体地位，改进教学方式</li> <li>3. 体现职教特色，注重实践应用</li> <li>4. 利用信息技术，提高教学效果</li> </ol>				
课程名称	学科核心素养		职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习			
英语	课程目标		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。</li> <li>2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。</li> <li>3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。</li> <li>4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</li> </ol>			
	主要内容	基础模块	主题1：自我与他人		108	144
			主题2：学习与生活			
			主题3：社会交往			

			主题4: 社会服务				
			主题5: 历史与文化				
			主题6: 科学与技术				
			主题7: 自然与环境				
			主题8: 可持续发展				
			职业 模块			主题1: 求职应聘	36
						主题2: 职场礼仪	
						主题3: 职场服务	
	主题4: 设备操作						
	主题5: 技术应用						
	主题6: 职场安全						
	教学要求	主题7: 危机应对					
		主题8: 职业规划					
	课程名称	学科核心素养	1. 坚持立德树人, 发挥英语课程育人功能。 2. 开展活动导向教学, 落实学科核心素养。 3. 尊重差异, 促进学生的发展。 4. 突出职业教育特点, 重视实践应用。 5. 运用信息技术, 促进教与学方式的转变。				
		括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀					

历史	课程目标		<p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观；能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>		
	主要内容	基础模块	中国历史	45	72
			世界历史	27	
	教学要求		<p>1. 基于历史学科核心素养设计教学。</p> <p>2. 倡导多元化的教学方式。</p> <p>3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。</p> <p>4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。</p>		
课程名称	学科核心素养	信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任			

信息技术	课程目标		<p>中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p>			
	主要内容	基础模块	信息技术应用基础	16	108	144
			网络应用	16		
			图文编辑	20		
			数据处理	18		
程序设计入门			12			
数字媒体技术应用			16			
信息安全基础			6			
人工智能初步			4			
拓展模块		计算机与移动终端维护		36		
	小型网络系统搭建					
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。</li> <li>2. 立足岗位需求，培养信息能力。</li> <li>3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练。</li> <li>4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。</li> </ol>				
课程名称	学科核心素养	运动能力、健康行为和体育精神				
体育与健康	课程目标		<p>中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p>			
	主要	基础	体能	一般体能	54	180

	内容	模块		专项体能		
				职业体能		
		健康教育	/		36	
	拓展模块	球类运动		45		
		田径类运动		45		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。</li> <li>2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力。</li> <li>3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。</li> <li>4. 强化职业教育特色，提高体能教学实践针对性。</li> <li>5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。</li> </ol>					
课程名称	学科核心素养	艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解				
艺术	课程目标		<p>通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。</p> <p>结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。</p> <p>根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。</p> <p>从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>			
	主要内容	基础模块	音乐鉴赏与实践	18	36	36
			美术鉴赏与实践	18		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。</li> <li>2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。</li> <li>3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。</li> <li>4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。</li> </ol>					
中华优秀传统文化	课程目标		<p>开展中华优秀传统文化教育，永续中华民族的根和魂，坚守中华民族的共同理想信念，筑牢民族文化自信、价值自信的根基，维护国家文化安全，增强国家文化软实力，培养青少年做堂堂正正的中国人；</p> <p>帮助学生更加准确而深刻地认识我们的民族文化和当前的国情；</p> <p>更好地理解 and 认识中国传统文化的优秀要素和思维方式，形成正确方法论，养成良好的行为习惯，培养积极乐观的人生、社交和工作态度；</p> <p>有助于学生更深刻领悟中国传统文化的主要精神，从而增强民族自豪感和爱国情怀，提高人文素养和文化品位，培育高尚的道德情操，良好的审美情趣。</p>			

	主要内容	核心理念	6	18
		中华人文精神	6	
中华传统美德		6		
	教学要求	<p>1. 以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识和践行能力为重点，客观全面地认识中华文化，领悟民族独特智慧，理性地看待外部世界，坚定文化自信。</p> <p>2. 丰富阅读观看经典作品、文化考察与专题研究等学习活动设计，培养学生严于律己、自强不息、豁达乐观的人生态度，践行中华传统美德，形成责任担当意识和爱国情怀。</p>		
劳动教育	课程目标	<p>准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，使学生：</p> <p>1. 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想理念。</p> <p>2. 具备必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p> <p>3. 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。</p> <p>4. 养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p>		
	主要内容	持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力。	6	18
		定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。	6	
		依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力。	6	
教学要求	<p>1. 围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计课程内容，加强马克思主义劳动观教育，普及通用劳动科学知识。</p> <p>2. 在课外校外活动中安排劳动实践，丰富劳动体验，提高劳动能力，深化劳动价值。</p> <p>3. 明确生活中的劳动事项和时间，纳入学生日常管理工作。</p> <p>4. 在校园文化建设中强化劳动文化，将劳动习惯、劳动品质的养成教育融入校园文化建设之中。通过劳动榜样人物进校园活动，领悟勤勉敬业的劳动精神，争做新时代的奋斗者。</p>			
素质教育 (安全教育)	课程目标	<p>1. 了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境。</p> <p>2. 掌握安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能。</p> <p>3. 树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。</p>		
	主要内容	模块一：身心安全	14	90
		模块二：生活安全	14	
		模块三：校园安全	14	

		模块四：避险防灾	12	
		模块五：职业安全	12	
		模块六：急救常识	12	
		模块七：卫生防疫	12	
	教学要求	1. 坚持立德树人，发挥安全教育的育人功能。 2. 遵循学生身心发展规律，提高学生自救自护的素养能力。 3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。 4. 把握学生认知特点，注重实践性、实用性和实效性。 5. 注重课堂教育与实践活动相结合，帮助学生养成习惯。 6. 坚持专门课程与其他学科教学中的渗透相结合，逐步形成安全意识。		
素质教育 (职业素养)	课程目标	把立德树人作为根本任务，通过本课程培养学生学习能力、交流沟通能力、团队协作、实践能力、创造能力、就业能力、创业能力等职业通用能力。 以本专业学生的培养目标为依据，立足服务区域经济发展，以创业与就业要求为基础，坚持育人为本，德育为先，培养学生良好的职业人文素养。实现个人职业生涯可持续发展，最终成为企业、行业需要的高素质技能型人才。		
	主要内容	职业精神与职业形象	24	90
		职场沟通与团队写作	24	
		实践管理与学习管理	24	
创新能力		18		
教学要求	1. 注重理论联系实际，紧密结合企业职业岗位的素质要求以及学生的个人可持续发展要求，重在培养学生良好的职业素质，提高整体就业能力。 2. 创新教学方法，调动学生学习的积极性和主动性。 3. 以学生为主体，以教师为主导，根据学生的实际需求，围绕任务组织教学活动，培养学生运用知识，观察问题、分析问题和解决问题的能力。			

## (二) 专业技能课程设置及要求

表 3 专业核心课程表

序号	课程名称	教学目标	建议学时
1	普通话发音与技巧	<p>了解语音的基本概念，学会分析语音单位。了解语音的生成原理，掌握科学的发声方法与发声技能，学会调控声音的高低强弱，做到发音响亮、圆润、持久不衰。</p> <p>掌握普通话语音系统的基本知识和发音规范，熟练地发准普通话声母、韵母、声调、音节，掌握语流音变的一般规律，具备一定的方音辨正能力。</p>	36
2	即兴口语表达	<p>上台表演的很多学生都会感到紧张，不能真实地表达自己的内容和情感。可以理解为，由于环境的变化和影响，人的天性受到约束，自然流露的真实感情被磨灭。所以通过解放天性训练来让学生身心放松，排除杂念和制约，以一种良好的、正确的表演状态投入到所设定的规定情境中。</p>	72
3	播音创作基础	<p>鼻、口、喉、气管、肺、胸腔、横膈肌、腹肌等器官，称之为呼吸</p>	36

		器官。这些器官参与了呼吸的全过程。我们生活中平时的呼吸是一种很正常、很自然的生理运动，但是，学生在唱歌中的呼吸——是在日常生活中的呼吸基础上进行的有意识的、有控制的呼吸运动，但是这种唱歌的呼吸，是必须要靠后天的、专门的训练，起结果是要获得大量吸入空气的能力，而且要以一种有意识的控制力量呼出气体，以这样来使得声音圆润流畅、统一。也可以说，气息是发音发生的动力和基础	
4	文艺作品演播	以动作为主题的综合元素训练，将基础训练中表演技术的各种元素：注意与对象、肌体控制、动作、假使、想象、规定情境、真实感与信念等等。有机结合为以“规定情境制约下的动作为主导的整体”的综合元素训练，既可以克服元素割，训练的弊病，又可以提高基础元素训练的效率。	72
5	节目主持艺术	广播电视的播音与主持工作属有声语言艺术创作的范例，传播手段是有声语言，而播音的几种基本的语言样式总是具有相对的稳定性，本课程的学习和训练重点主要是使学生基本做到对不同体裁的稿件、不同形式的节目都能用相应的语体表达出来，较为熟练地掌握和运用播音语言几种基本语言样式的规律和特点，具备较强的请言适应能力，从而达到播音与主持工作的实践要求。掌握勾功技术，能熟练运用大翻、小翻技法。	36

## 七、教学进程总体安排

表 4 教学活动时间分配表

单位：周

课程编号	学期 内容	学期						合计
		一	二	三	四	五	六	
1	入学教育	1						1
2	军训与军事理论课	2						2
3	课内教学	15	18	18	18	17		86
4	机动						1.5	1.5
5	素质拓展*							
6	劳动教育课*							
7	创新创业实训					1		1
8	顶岗实习						18	18
9	毕业教育						0.5	0.5
——	学期复习考试	2	2	2	2	2		10
——	学期周数	20	20	20	20	20	20	120

注：每学年 40 周，包括学生报到与复习考核，需根据校历安排各项教学活动，标\*号项目为课外学时；

表 5 播音与主持专业教学计划进度表

课程类别	课程序号	课程名称	课程类型	课程性质	考核方式	学分	总学时	理论学时	实践学时	一学年		二学年		三学年		备注	
										一	二	三	四	五	六		
通识课程平台	公共必修课程	1	思想政治	A	必修	考试	8	144	144		36	36	36	36			
		2	语文	A	必修	考试	12	216	216		72	72	36	36			
		3	数学	A	必修	考试	8	144	144		36	36	36	36			
		4	英语	A	必修	考试	8	144	144		36	36	36	36			
		5	信息技术	A	必修	考试	8	144	144		72	72					
		6	艺术（美术、音乐）	A	必修	考察	2	36	36		36						
		7	劳动教育	A	必修	考察	1	18	18		18						
		8	中华优秀传统文化	A	必修	考察	1	18	18		18						
		9	素质教育	A	必修	考试	10	180	180		36	36	36	36	36		
		10	体育	A	必修	考试	10	180	72	108	36	36	36	36	36		
		11	历史	A	必修	考试	4	72	72		36	36					
公共限修课程	12	自然科学（上）	A	选修	考察	2	36		36		36						
	13	职业准备	A	选修	考察	2	36		36			36					
	14	自然科学（下）	A	选修	考察	2	36		36				36				
	15	地理	A	必修	考试	2	36	36						36			
		小计				80	1440	1296	216	432	396	252	252	108			
职业通用能力课程平台	专业基础必修课程	16	播音与主持概论	A	必修	考试	4	72	72		72						
		17	声乐基础	B	必修	考试	4	72	72			72					
		18	出镜记者报道实践	B	必修	考试	2	36	36				36				
		19	节目主持艺术	B	必修	考试	4	72		72		36	36				
		20	新闻采访与写作	B	必修	考试	4	72		72			72				
		21	播音发声	A	必修	考试	4	72		72				72			
		22	播音主持职业道德	A	必修	考试	4	72		72			72				

		23	电视节目播音主持	B	必修	考试	2	36		36			36				
		24	职业形象塑造	B	必修	考试	4	72		72				36	36		
		25	职业形象设计	B	必修	考试	4	72		72					72		
			小计				38	684	180	504	72	0	144	288	180		
专业技能核心课		26	演讲与口才	B	必修	考查	2	36		36				36			
		27	配音艺术	B	必修	考试	2	36		36		36					
		28	形体与礼仪	B	必修	考查	8	144		144	36	36	36		36		
		29	庆典礼仪主持	B	必修	考试	4	72		72					72		
		30	社交礼仪	B	必修	考试	4	72		72					72		
		31	电视节目播音主持	B	必修	考试	4	72		72			72				
			小计				24	432	0	432	36	72	108	36	180		
位专项能力课		32	基础写作	B	必修	考试	2	36		36			36				
		33	节目主持艺术	B	必修	考试	2	36		36		36					
			小计				4	72		72		36	36				
素质和能力拓展课程		34	新闻采访与写作	B	必修	考试	4	72		72					72		
			小计				4	72		72					72		
			小计				4	72		72					72		
顶岗实习		35	顶岗实习	C	必修		30	540		540							540
其他教育活动		36	军训、入学教育	C	必修	考查	3	60	8	76	84						
			小计				3	60	8	76	84						

合计	180	3240	1512	1728	540	540	540	540	540	540	
占比			44.4%	55.6%							

注：课程类型分为 A、B 三类：A—理论课、B—一体化课；总学时原则上控制在 3200 学时左右；“△”表示中级技能鉴定，“▲”表示高级技能鉴定。

## 八、实施保障

### （一）专业教学团队

表 6 专业教学团队成员一览表

姓名	学历	职称	职业资格	工作单位	备注
唐国栋	安徽师范大学 本科	讲师	教师资格证书 普通话一乙	滁州市机电 工程学校	
王俊康	安徽大学 本科		国家三级演员		
张硕	安徽大学 本科		国家高技摄影师		
杨晓洁	天津艺术学院 本科				
白羽	中国传媒大学 艺术硕士		国家一级播音员	安徽电视台	
熊仪	安徽大学 本科				

### （二）实践教学条件

#### 1.校内实训基地

表 7 安徽滁州技师学院播音实训室

实训室名称	前厅服务模拟实训室	面积要求
序号	核心设备	数量要求
1	前台	1 套
2	背景墙	1 套
3	电脑	1 台
4	打印机	1 台
6	装饰品	1 套
7	办公文具	1 套
8	空调	1 台

## 2.校外专业实训基地

表8 安徽广播影视职业学院实训基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	合作深度要求
1	安徽广播影视职业学院	安徽广播影视职业学院	实训
2	传媒公司	具体根据学生情况进行选择	顶岗实习

注：用途指认识实习、跟岗实习、顶岗实习等；合作深度包括深度合作型、紧密合作型、一般合作型三个等级。

### （三）教学资源

1. 多样文体训练
2. 即兴评述综合训练
3. 多样节目类型的模拟主持训练
4. 商演主持训练
5. 婚礼主持训练
6. 会议营销主持训练
7. 文艺晚会主持训练
8. 人物塑造和小品训练
9. 主持人妆发礼仪训练

### （四）教学方法

#### 1. 第一学年

（1）激发学生对于播音主持的兴趣，明确普通话对一个传媒专业学员的重要性，增强学生学习普通话的动力，掌握学习普通话的基本概念和方法。

（2）通过针对性的训练，使学生较系统地掌握普通话语音理论知识，熟练规范地运用普通话，较系统地掌握播音发声学的理论知识，逐步掌握运用科学的发声方法，适应传媒专业学员创作的需要。

（3）解放天性训练，天性解放分为：身体的、声音的、情感、思想、心灵的解放和打开，解放天性的作用就是让学生克服紧张，放得开，解放天性是表演，主持的基础。

#### 2. 第二学年

（1）让学生从传媒专业课学习中对语言表达、普通话的语音发声

有新的认识和提高，通过学习，让学生熟知传媒专业概况及发展前景，深入了解传媒业。

(2) 提高学生传媒专业水平及相关知识素养。

(3) 让学生明确艺考的主要内容，有针对性的进行艺考内容的练习，从生活实际，时政新闻来积累相关内容，深层次的进行稿件分析和即评表达。

(4) 通过演员创作素质训练，加强学生对于情绪松弛和控制的能力

(5) 培养学生对于规定情境的信念感和真实感练习

### 3. 第三学年

(1) 让学生能够应对艺考的科目且加强学生不擅长科目的练习

(2) 全方位加强学生对于主持技巧的能力

(3) 学生能够独立完成人物塑造和小品片段

(4) 配合专业需求，提高学生的外在形象和内在气质

(5) 加强主持实训技能

(6) 学生具备掌握参加艺术高考的专业水平和能力

## (五) 学习评价

所有必修课、专业选修课及顶岗实习等，均在教学过程中或完成教学目标时进行知识和技能考核，合格者取得课程学分。

评价体系包括笔试，实践技能考核，项目实施技能考核，岗位绩效考核，职业资格技能鉴定等多种考核方式。根据课程的不同特点，每门课程评价采用其中一种或多种考核方式相结合的形式进行。

### 1. 笔试

适用于理论性比较强的课程，为结果性考核。考核成绩采用百分制，由专业教师组织考核。

### 2. 实践技能考核

适用于实践性比较强的课程，为过程性考核。根据应聘岗位的技能要求，确定其相应的主要技能考核项目。考核成绩采用百分制，由专、兼职教师共同组织考核。

### 3. 岗位绩效考核

在企业中开设的课程，如顶岗实习、创新创业等，为结果性考核。主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。考核成绩采用通过制（合格、不合格），由企业与企业共同进行考核。

## （六）质量管理

1. 严格执行学校的教学管理制度，并根据专业特点制定具体的实施细则，建立健全的专业教学质量保障体系。

2. 进一步完善教学评价制度，加强学生评教、教师听课、评课的执行力度，为教学质量的提高指明方向。

3. 根据相关岗位的职业标准要求，合理进行课程体系设计，增强课程设置对学生职业资格证书获取的保障作用；注重学生综合素质的培养，鼓励学生参与各类微电影大赛。

4. 建立完善的毕业生实习过程监控体系，为每位学生配备实习指导老师，学生定期提交实习报告，指导教师定期到实习单位走访，随时了解学生动态，帮助学生更好地提高实习质量，最终提高就业质量。

## 九、毕业要求

1. 完成培养方案规定的全部课程，修满所规定的学分；
2. 通过计算机一级考试；
3. 体育到达中职生合格标准；
4. 获得相应的等级证书（普通话二级甲等证书等）；
5. 按要求完成各项根本技能及专业技能训练，成绩合格；
6. 按要求完成各项顶岗实习、毕业实习任务，成绩合格。

## 十、附录